федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева»

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Реализация регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образованиидетей
Уровень ОПОП: Магистратура

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дополнительное образование детей средствами искусства Форма обучения: Заочная

Разработчик: И. С. Кобозева, д-р пед. наук, профессор

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 13 от 24.05.2019 года

Зав. кафедрой_____Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой_____Асатрян О. Ф.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - изучение основных направлений реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

Задачи дисциплины:

– формировать умение организовать работу проектной (исследовательской) команды для поиска и применения знаний в рамках выбранной проблематики с целью решения задач развития профессиональной деятельности;

-изучение теоретических основ реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей;

– выявление ключевых характеристик реализации регионального подхода в современном дополнительном художественно-эстетическом образовании детей для организации исследовательской работы и профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.02.ДВ.01.02 «Реализация регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей» изучается на 1 курсе, в 3 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: Владение системой знаний о современных проблемах науки и образования, о дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

Изучению дисциплины К.М.02.ДВ.01.02 «Реализация регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.01.01 Современные проблемы науки и образования;

К.М.01.02 Методология и методы научного исследования;

К.М.02.01Современные исследования проблем дополнительного художественно-эстетического образования;

К.М.02.02 Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства;

КМ. 02.04 Коммуникативные основы художественно-эстетического воспитания детей.

Освоение дисциплины «Реализация регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.03.01 Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства;

К.М.03.02 Психология дополнительного образования детей средствами искусства;

К.М.04.01 Проектирование и реализация программ дополнительного образования детей средствами искусства;

К.М.04.02 Интерактивные технологии в дополнительном образовании детей.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Реализация регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей», включает: 01 Образование и наука (педагог в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО

Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ПК-2. Способность вести совместно с другими участниками исследовательскую деятельность в рамках выбранной проблематики.	

научно-исследовательская деятельность

ПК-2.3 Владеет: приемами организации работы проектной (исследовательской) команды для поиска и применения знаний в рамках выбранной проблематики с целью решения задач развития профессиональной деятельности.	знать: – теоретические основы реализация регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей; уметь: – выявлять ключевые характеристики реализации регионального подхода в современном дополнительном художественно-эстетическом образовании детей для организации исследовательской работы и решения задач профессиональной деятельности. владеть: – навыками использования полученных знаний для организации исследовательской работы в рамках выбранной проблематики с целью решения професиональных задач.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Третий триместр
Контактная работа (всего)	**6**	**6**
Лекции	2	2
Практические	4	4
Самостоятельная работа (всего)	**62**	**62**
Виды промежуточной аттестации	**4**	**4**
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	**72**	**72**
Общая трудоемкость зачетные единицы	**2**	**2**

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

Модуль1. Теоретические проблемы реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей

Историографические аспекты проблемы реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей

Модуль 2. Современные проблемы реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей

Содержательные аспекты реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей

5.2 Содержание дисциплины: Лекции (2 ч.)

Модуль 1. Теоретические проблемы реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей (2 ч.)

Тема 1. Историографические аспекты проблемы реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей (2 ч.)

Закономерности реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей. Культурологический подход к учету региональной специфики в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

5.3 Содержание дисциплины: Практические (4 ч.)

Модуль 1. Теоретические проблемы реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей (2 ч.)

Тема 1. Историографические аспекты проблемы реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей (2 ч.)

Этапы реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

Модуль 2. Современные проблемы реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей (2 ч.)

Тема 2. Содержательные аспекты реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей (2 ч.)

Реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей: 1917- 1950 гг., 1960-1980 гг., 1990 г. и по настоящее время.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Третий триместр (62 ч.)

Модуль 1.Теоретические проблемы реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей (31 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Когда были открыты первые учреждения дополнительного художественно-эстетического образования в Республике Мордовии?

Назовите учреждения, в которых осуществляется реализация регионального подхода к дополнительному художественно-эстетическому образованию детей.

Перечислите известных деятелей, которые занимались внешкольными формами дополнительного художественно-эстетического образования детей в РМ.

Модуль2.Современные проблемы реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей (31 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Назовите основные формы включения национального (мордовского, татарского, русского и т.п.) фольклора в региональное дополнительное художественно-эстетическое образование детей.

Приведите примеры разнообразных форм художественно-творческой деятельности детей с использованием народного творчества.

Перечислите наиболее интересные, на ваш взгляд, формы реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

8.1 Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК- 2	1 курс, первый триместр	Зачет	Модуль 1: Теоретические проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования.
ПК- 2	1 курс, первый триместр	Зачет	Модуль 2: Современные проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данной компетенции:

Компетенция ПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Реализация регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей

Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства

Методическая и организационно-экспертная деятельность педагога в дополнительном образовании детей средствами искусства

8.2 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (незачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ПК-2 Способен к разработке и реализации методического сопровождения технологий и средств обучения в системе исторического, историко-краеведческого образования			
ПК-2.3 Владеет: приемами организации работы проектной (исследовательской) команды для поиска и применения знаний в рамках выбранной проблематики с целью решения задач развития профессиональной деятельности.			
Не способен овладеть приемами организации работы проектной (исследовательской) команды для поиска и применения знаний в рамках выбранной проблематики с целью решения задач развития профессиональной деятельности.	В целом успешно, но бессистемно владеет приемами организации работы проектной (исследовательской) команды для поиска и применения знаний в рамках выбранной проблематики с целью решения задач развития профессиональной деятельности.	В целом успешно, но с отдельными недочетами владеет приемами организации работы проектной (исследовательской) команды для поиска и применения знаний в рамках выбранной проблематики с целью решения задач развития профессиональной деятельности.	Способен в полном объеме овладеть приемами организации работы проектной (исследовательской) команды для поиска и применения знаний в рамках выбранной проблематики с целью решения задач развития профессиональной деятельности.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	

Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	незачтено	Ниже 60%

8.3 Вопросы промежуточной аттестации

Третий триместр (Зачет, ПК-2.3)

1. Охарактеризовать закономерности реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.
2. Раскрыть культурологический подход к учету региональной специфики в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.
3. Охарактеризовать первый период (средина XVIII – начало XX столетий) реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.
4. Охарактеризовать второй период (1917-1950-е гг.) реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.
5. Охарактеризовать третий период (1960-1980-е гг.) реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.
6. Охарактеризовать четвертый период (1990 гг. по настоящее время) реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.
7. Изложить особенности реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании Мордовии в XVIII столетии.
8. Раскрыть содержательный аспект реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей на примере детской художественной или детской музыкальной школы.
9. Раскрыть содержательный аспект реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей на примере ЦЭВ г.о. Саранск
10. Охарактеризовать цель и задачи реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей на уровне конкретного педагога.
11. Раскрыть собственный педагогический опыт реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.
12. Показать проблемы реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей на примере проведенной Вами опытно-экспериментальной работы.
13. Охарактеризовать роль первых учреждений дополнительного художественно-эстетического образования детей в Республике Мордовия в реализации регионального подхода.
14. Обозначить пути реализации регионального подхода в содержании дополнительного художественно-эстетического образования детей (образовательное учреждение на выбор).

8.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать

полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Устный ответ на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

– усвоение программного материала;
– умение излагать программный материал научным языком;
– умение связывать теорию с практикой;
– умение отвечать на видоизмененное задание;
– владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
– умение обосновывать принятые решения;
– владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
– умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

9.1 Список литературы

Основная литература

1. Богомолова, М.И. Межнациональное воспитание детей : учебное пособие / М.И. Богомолова, Л.М. Захарова. – 3-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 176 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79334

2. Карпушина, Л. П. Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в дошкольных образовательных учреждениях [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.П. Карпушина; Мордов. гос. пед. ин-т. - 2-е изд., доп. - Саранск, 2017. - 192 с.

Дополнительная литература

1. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610

2. Железнова, Л. Б. Результативность образовательной деятельности в сфере ДО [Электронный ресурс] / Л. Б. Железнова. – Режим доступа: / http://bank.orenipk.ru/Text/t43_1.htm.

Москвин, Д. Перспективы развития неформального и информального образования в России [Электронный ресурс] / Д. Москвин. – Режим доступа: http://dmitry-moskvin.livejournal.com/298825.html.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. http://lkarpushina.narod.ru - Сайт Л. П. Карпушиной
2. http://kholopov.ru/ - Онлайн-библиотека Ю. Н. Холопова
3. http://www.edu.ru/ - Российское образование. Федеральный портал

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

– спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;

– конкретизировать для себя план изучения материала;

– ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

– проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;

– изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

– изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;

– прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;

– выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;

– составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;

– выучите определения терминов, относящихся к теме;

– продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;

– подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;

– продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

– ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;

– составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету или экзамену;

– выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;

– проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (http://www.garant.ru)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (http://www.consultant.ru)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Международная реферативная база данных Scopus (http://www.scopus.com/

2. Международная реферативная база данных WebofScience (https://clarivate.com/products/web-of-science/

3. . Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер), экран, проектор.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная

литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийны проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями